

## Fiche technique l'Homme V

La Compagnie dispose de son tapis de danse, coupé en cercle de 9m de diamètre, et de son plateau bois pour le musicien : deux demi-lunes, qui s'assemblent pour former un cercle de 2 m 40 de diamètre, viennent se poser sur deux praticables de 1 m x 2m.

En fonction de destinations proches de notre point de départ, Lille, et/ou de tournées, l'équipe voyagera en voitures qui pourront véhiculer ce matériel de base..

Dans le cas où l'équipe voyage autrement,, elle ne pourra apporter ni son tapis de danse ni le plateau du musicien.

Dans le cas d'un voyage par train, nous demandons à la structure qui nous accueille de fournir :

- Un tapis de danse noir pour accueillir un cercle de 9 m de diamètre et son gaffeur noir pour fixer les lés, nous y tracerons un cercle au gaffeur gris que nous amenons, il n'abime pas le tapis de danse.
- Deux praticables d'1m x 2m, destinés à réaliser un plateau pour le musicien : ils seront installés en bordure du cercle qui sera dessiné sur le tapis de danse. Ces praticables seront posés approximativement à 25 cm de hauteur.
- Un tissu de type coton gratté noir destiné à recouvrir le haut et les bords de ces praticables.

### Dans tous les cas (voyage train ou voiture)

Le Plateau :

- Il doit être un sol plat, dur et lisse d'une surface de 9m par 9m minimum sur lequel sera installé le tapis de danse. Si un plancher doit-être installé, merci de le poser à même le sol. On évitera les podiums qui mettent la scène à plus de 50cm du sol. Merci d'envoyer une photo du ou des lieux envisagés.
- Le spectacle d'une durée de 30 minutes se joue en 360°. L'installation du public se fait au sol et au bord de ces 9 mètres. L'organisateur pourra y installer des moquettes, galettes, coussins, chaises et bancs pour le confort du spectateur.
- Un lieu intimiste et calme est clairement un atout pour le déroulement du spectacle et de son écoute musicale.

## Équipement :

- Un balai, une raclette et une serpillière à disposition pour nettoyer l'aire de jeu.

## Le Son

- Une diffusion son confortable sur le lieu de représentation. Idéalement 4 enceintes sur pied de type D&b Max15 ou MTD 115 et un caisson de basse. Les enceintes seront disposées en direction du cercle de jeu (merci de voir détail plus bas.)
- Nous n'embarquons pas de techniciens, conduite son et lumière à vos bons soins.
- Après installation, une heure de balance nous est nécessaire.
- Petite réverb sur l'instrument, peu sur la voix.

## Lumière

Quand elle est préférable ou nécessaire :

- Sur l'ensemble de l'aire de jeu : un cercle de 9 m de diamètre qui éclaire également l'espace du musicien.
- Une personne responsable de l'espace scénique, 20 minutes avant et pendant la représentation, vérifiera le bon placement du public et surveillera les éventuels passages impromptus de celui-ci pendant le spectacle. Cette personne peut être la même que le technicien son.

## Loges et Catering

- Loges équipées de miroirs, serviettes de toilette, douches à proximité.
- Catering pour 3 personnes composé de fruits, chocolat, barres de céréales, grandes bouteilles d'eau...

## Conditions Météo :

- En cas de spectacle prévu en plein-air et pour des raisons de sécurité, la représentation ne peut être exécutée sur sol mouillé: il est à la charge de l'organisateur de trouver un lieu de repli. Une bâche légère pourra être déposée au sol afin de le préserver sec en cas de mauvais temps. (La non-exécution de la représentation pour sol mouillé n'annulera pas le règlement de celle-ci).

**Association d'Economie Culturelle Européenne**

25 Hameau de Coppenaxfort 596630 BROUCKERQUE France  
Siret 433 323 607 00013 Naf 9499Z / Licences : 2-1041817 / 3-1041818  
+33 09 60 53 28 05 / +33 06 11 37 29 42  
[compagnieaece@live.fr](mailto:compagnieaece@live.fr) / <http://www.williamschotte.fr>

# Patch

## FACADE

Système de sonorisation professionnel adapté au lieu (type L acoustics, D&B, Nexo...)  
EQ stéréo type Bss, Dbx)

## CONSOLE DE MIXAGE

4 entrées mini/ EQ paramétriques minimum / alim phantom (marques appréciées : Midas, Yamaha...)

## PERIPHERIQUES

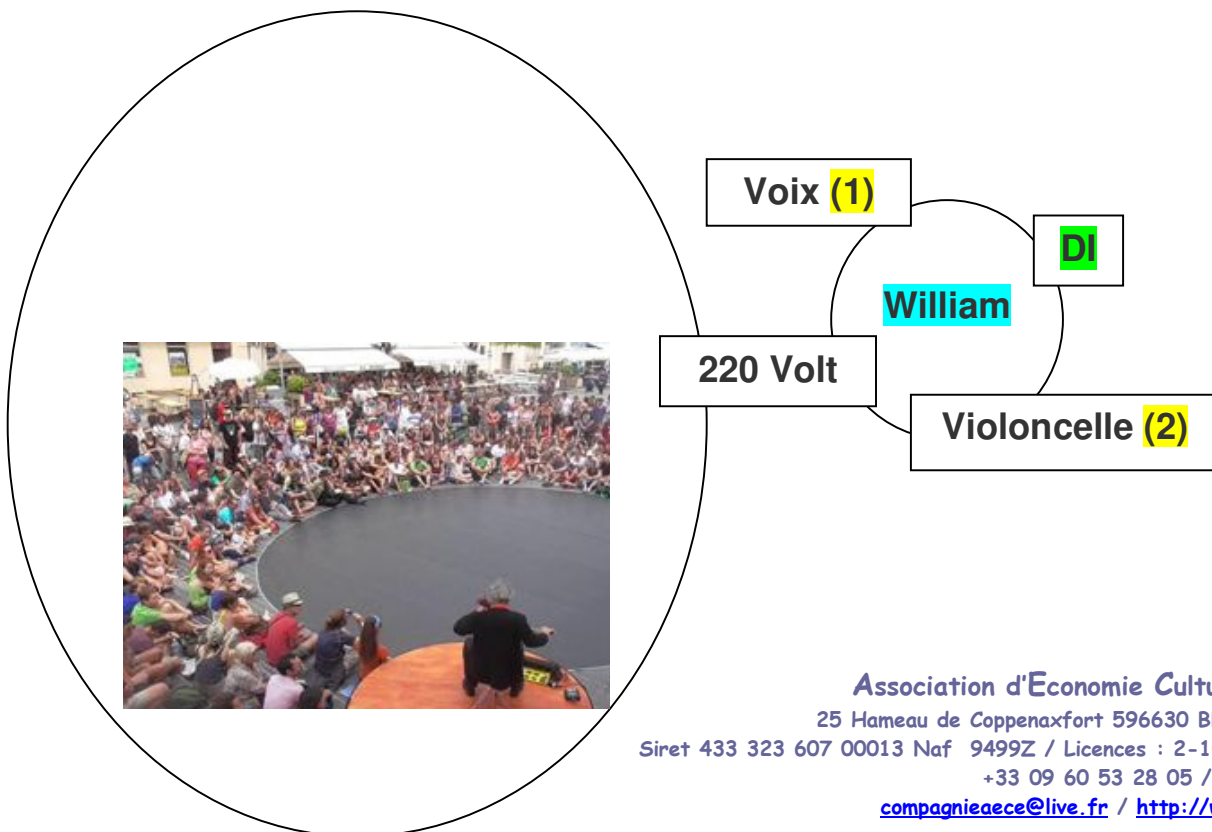
1 lecteur CD

## EFFETS

Réverb type TC electronics M-one, Yamaha SPX...

TRANCHE	DESIGNATION	MICRO	QUI ?	EFFETS	DIVERS
1	Voix	(Hf tête fourni)	William	Reverb	
2	Violoncelle	DI (Micro fourni)	William	Reverb	+ 48V
	Pédaliers d'effets	220 Volts	William	Reverb	

## Plan de scène



Association d'Economie Culturelle Européenne

25 Hameau de Coppensfort 596630 BROUCKERQUE France

Siret 433 323 607 00013 Naf 9499Z / Licences : 2-1041817 / 3-1041818

+33 09 60 53 28 05 / +33 06 11 37 29 42

[compagnieace@live.fr](mailto:compagnieace@live.fr) / <http://www.williamschotte.fr>