

Fiche technique son William Schotte

La passion selon Hubert Vandenstareten

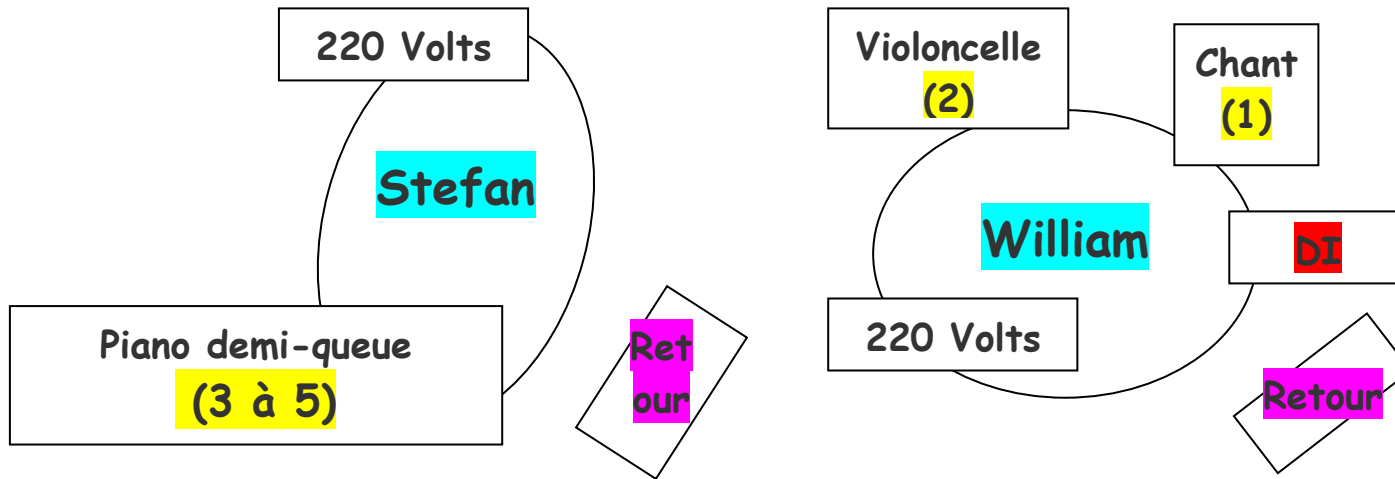
- FACADE
Système de sonorisation professionnel adapté à la salle (type L acoustics, D&B, Nexo...)
EQ stéréo 31 bandes (type Bss, Dbx)
- RETOURS
2 retours type Nexo PS 15 sur 2 circuits séparés avec EQ stéréo 31 bandes (type Bss, Dbx)
- CONSOLE DE MIXAGE
12 entrées mini / 4 aux pré-post / 3 EQ paramétriques minimum / alim phantom (marques appréciées : Midas, Yamaha...)
- PERIPHERIQUES
1 lecteur CD
- EFFETS
Réverb type TC electronics M-one, Yamaha SPX...
- MICROS et besoins divers
Micro chant HF tête fourni par l'artiste.

Boitiers DI

Le piano : demi-queue minimum, marque STEINWAY ou BECHSTEIN, accordé dans la journée - accord avant la balance, puis retouché avant le concert, merci.

Un siège piano (hauteur réglable)

PATCH	DESIGNATION	MICRO	QUI ?
1	Chant principal	Hf tête fourni	William
2	Violoncelle	DI (Micro fourni)	William
3	Piano main droite	AKG c 414	Stefan
4	Piano main gauche	AKG c 414	Stefan
5	Piano caisse	MD 421 ou SM 57	Stefan



Après installation, une heure de balance minimum est souhaitable, merci. Nous n'embarquons pas de personnel technique, conduite son et lumière à vos bons soins. Petite réverb sur les instruments, peu sur la voix. William amène le micro de son violoncelle et son micro chant HF. Stefan joue assis, William debout, son violoncelle est posé sur un support pour toute la durée du spectacle, Contact : Stéphane au 06 11 37 29 42